

Libra | on

vol. 33

りぶらいおん

<http://www.libra-sc.jp>

特集：りぶら講座

これまでの実績と参加者アンケートの集計など

りぶらでちょっとボランティア!!

本の清掃と書架整理のご案内

毎月第1・3木曜日の10:00～11:30、小学校に配本する図書の清掃を行っています。男性も気軽に参加できる、情報交換の場にもなっています。また、図書館の書架整理のお手伝いも随時受付けています。りぶらでちょっとボランティアしませんか。お問合せは、りぶら市民活動センターへ。



たくさんの子どもの手に触れる本も、メラミンスポンジに水を付けてこするだけで、こんなにきれいに!

また、昨年の11月から設置されている、東口エントランスのパンジーの鉢植えの水やりや枯れ花とりも、本の清掃の前にパパッと。

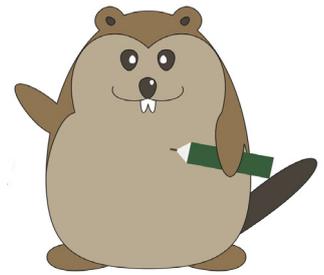


- りぶら中央図書館情報
- 私の一冊 vol.28
- りぶらサポータークラブ 26 年度事業予定



りぶら講座

これまでの実績と参加者アンケートの集計など



まなびーばー©LSC

【りぶら講座の目的】

- ① りぶらでの生涯学習の推進をすること
- ② 市民の皆さんの学びのきっかけをつくること
- ③ 市民・団体・事業者が持つ「特技」を市民の皆さんの学びに活用すること
- ④ りぶら施設の活用を進めること

【2年（5回）の講座を終えて】

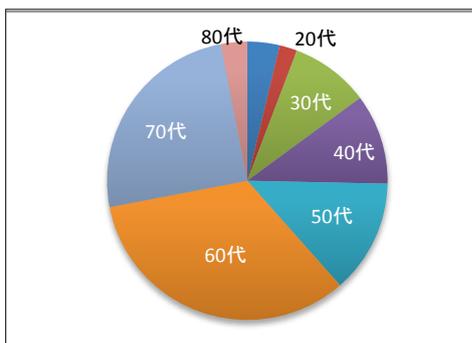
25年度、講座数は約2倍になり、新しく56名の講師が参加しました。一方で参加者の伸び率は低く、講座の平均参加者数は減っています。26年度も前期・中期・後期の3回を予定しています。講師や参加者のご意見を伺いながら、職員と共に、今後の「りぶら講座」の方向性やシステムを考えていきたいと思えます。

	開催日	講座数	講師数	受講者数
24年度前期	6/19（火）～10/16（火）	36	38	417
24年度後期	12/18（火）～3/24（日）	69	66	868
24年度合計		105	76	1,285
25年度前期	6/2（日）～8/26（月）	86	81	780
25年度中期	9/1（日）～11/23（土）	42	36	340
25年度後期	12/5（木）～3/27（木）	72	58	552
25年度合計		200	113	1,672

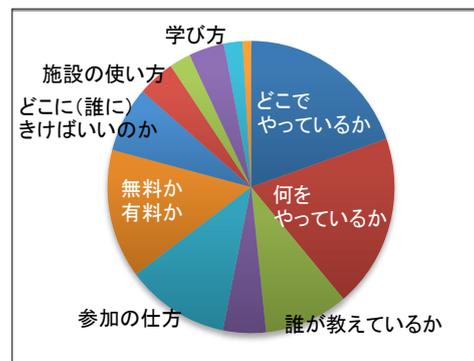
※ 講師の合計人数は実数、受講者数は延べ人数です。

平成24年度前期 参加者アンケート結果

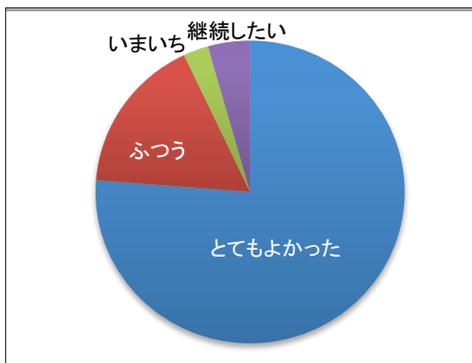
参加者の年代



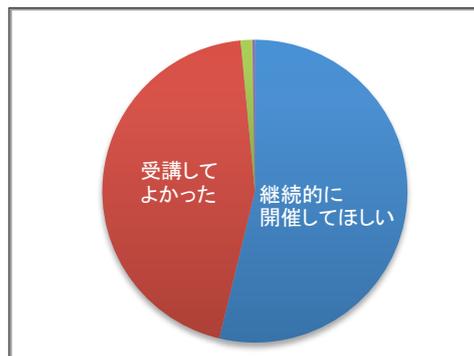
生涯学習の情報について知りたいことは何ですか



受講した講座の内容について



りぶら講座の開催について

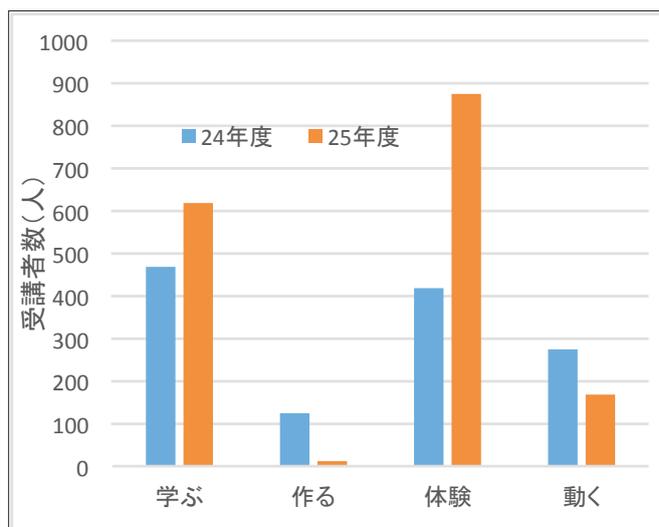


24年度・25年度「りぶら講座」の解析

講座の内容を「学ぶ」「作る」「体験」「動く」の4つに分類し、それぞれの講座数と参加者数をグラフに示しました。

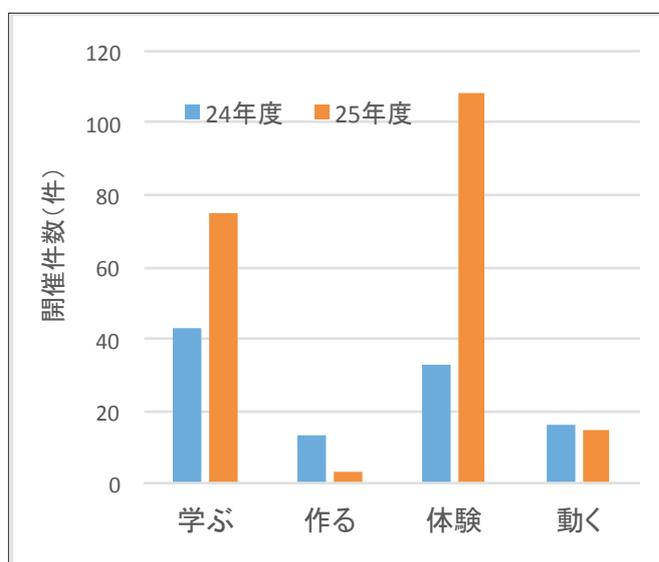
【受講者数】

25年度受講者総数は1,672人で、24年度に比べて387人の増加になった。24年度、25年度の総計では2,957人になり延べ3,000人ほどの人が学ぶきっかけにつながったと思われる。講座内容的には「学ぶ」「体験」が増え、「作る」「動く」が減少。「作る」の減少の要因は、有料であることが一因と考えられる。「動く」は、太極拳の回数の減少が要因と考えられる。



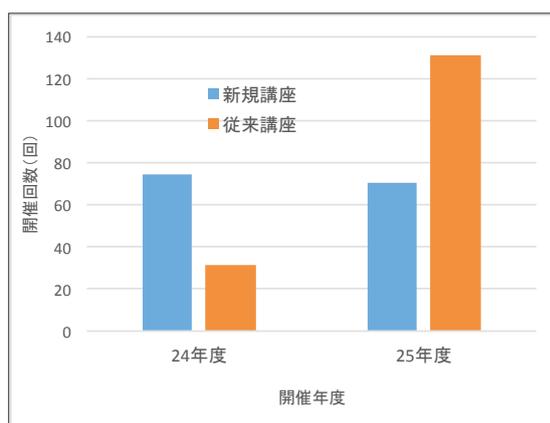
【開催件数】

25年度開催件数は200件で、24年度に比べて95件の増加になった。講座内容的には「学ぶ」「体験」が大幅に増えた。



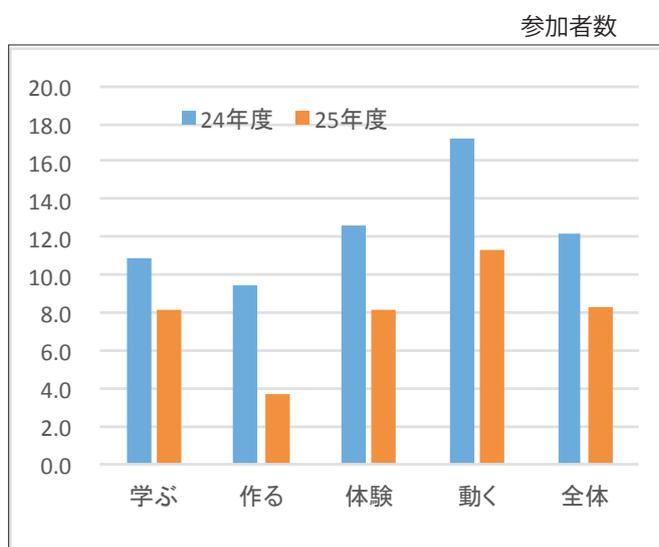
【参加者数平均】

一講座当たりの受講者数は、24年度=12.2人から、25年度=8.3人に減少。



【新規講座と従来講座の関係】

24年に新規に74講座が起き、31講座が従来講座として開催された(24年度は2回開催)。25年度は24年度と同レベルの70講座が新規に起きた。25年度は3回開催の影響もあり、従来講座が131回開催された。



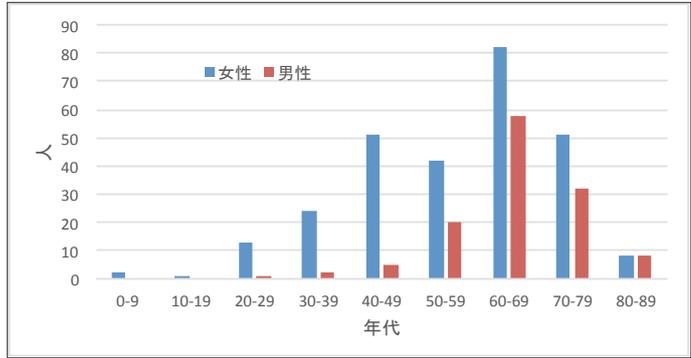
25 年度後期（12 月～3 月） 参加者アンケート解析結果

【リぶら講座受講者人数】

後期参加者は 533 名で、アンケート回答者数は 472 名。回答率は 85.4%。女性の参加者が多く、70%近くになる。

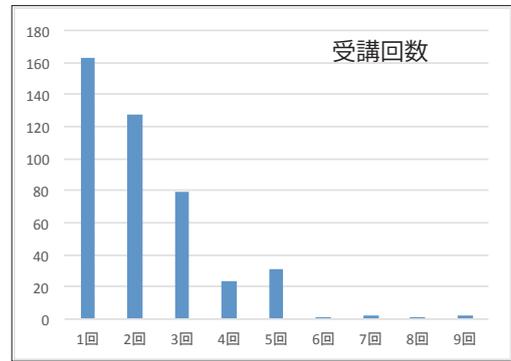
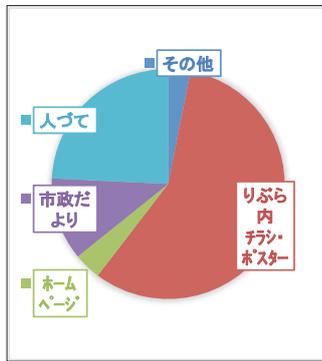
【リぶら講座受講者年代】

受講者の年代は、男性の場合 60 代をピークとして、50 代から 70 代で 87%を占める。団塊の世代の定年が影響と思われる。女性は 60 代を中心に幅広い世代が参加している。



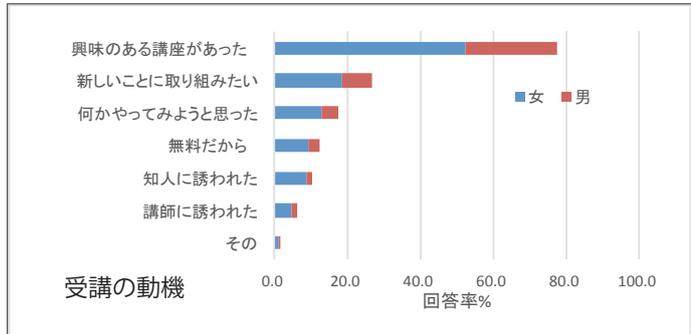
【リぶら講座を何で知ったか】

リぶら内のチラシ・ポスターが 60%近くを占める。次に多いのが人づての 24%、市政だよりが約 12%と続く。リぶらに來ない人への呼び込み手段が不足していると思える。



【受講回数について】

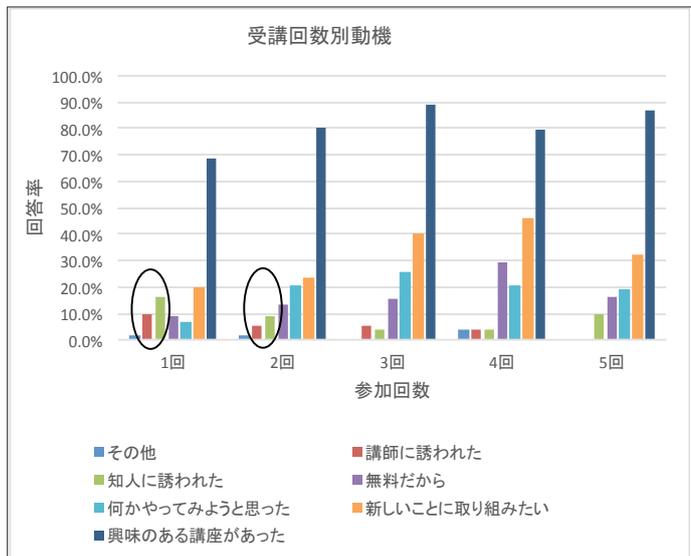
受講回数と受講人数の関係を示す。初めて参加した人は 163 名の 38%を占める。2 回以上の参加、言い換えればリピーターは 268 名で約 60%になる。リピーターの多くは違う講座に参加。6 回以上の方は 6 名で最高は 9 回。9 回の方は 2 名で 27 歳と 72 歳の女性。



【受講の動機】

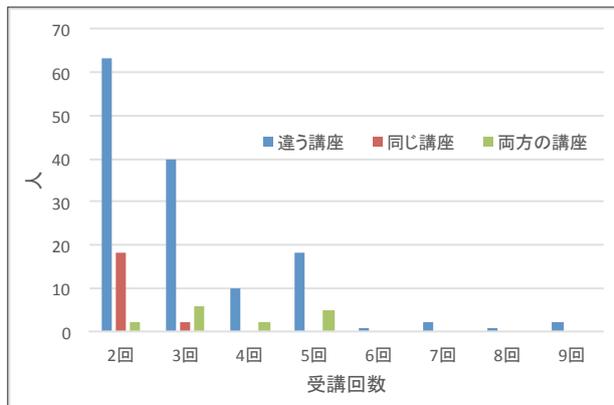
参加の動機としては男女ともよく似た傾向であり、「興味のある講座があった」が高く、合わせて約 80%になる。積極的な動機の「新しいことに取り組みたい」および「何かやってみようと思った」人は、全体で 40%を占める。女性は男性に比べ、誘われて参加した人がやや多い傾向にある (19.5%/11.7%)。

初回の方は 2 回以上の方に比べて、講師や知人に誘われた割合が高い。2 回目以上の方は、興味のある講座を積極的に見つけ、「新しいことに取り組む」「何かやってみよう」との意識が高くなっていることが伺われる。参加数の多い方は、無料のありがたさを感じている。



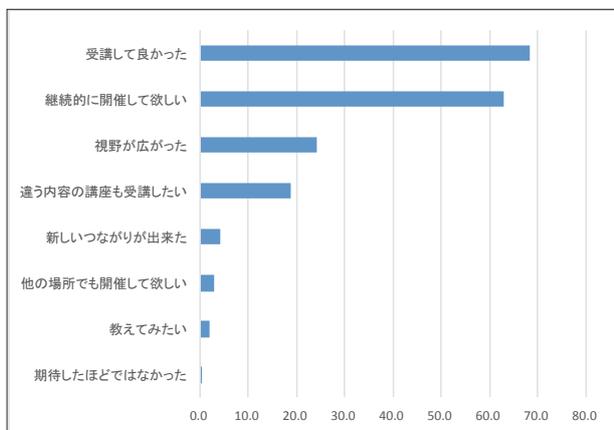
【複数回参加した人の次講座の選択】

複数回受講した人の多くは違う講座を受講している。



【りぶら講座に参加してどのように思ったか】

70%近い人が「受講してよかった」と、さらに60%を超える人が、「継続的に開催してほしい」と回答している。「教えてみたい」の9名は注目に値する。



【25年度参加者の主な感想】

- ・このような市民による市民のための講座は大変よいと思います。ますます活性化されますことを願っています。
- ・託児付きでお願いしたいです。公立幼稚園のお迎えと重なってしまうものが多く、興味があるのに参加できません。
- ・講師が丁寧やさしく話していただき、楽しかったです。
- ・とても分かりやすく、指導が上手でした。

- ・わかりやすく気持ちよく参加できました。また、来たいと思います。
- ・本当に久しぶりに大きな声を出して歌ったので、大変に気持ちがよく楽しかったです。
- ・年齢と共に手指の運動をしたほうが良いとは思っていたので、今回のオカリナをやってみて本当に良かったと思いました。
- ・初めての太鼓は楽しかったです。
- ・とても分かりやすく興味のある講座でした。費用有で継続的に開催していただけたら嬉しい。
- ・9回もいろいろ勉強させていただきました。厚くお礼申し上げます。
- ・色についてとても興味深いお話でした。もっと学びたいと思いました。
- ・少人数でていねいに教えてもらったので、よく分かり楽しく学べた。
- ・講座の情報をどこで知る事ができるかわからなかったが、歴史講座はおもしろかった。講師の話はわかりやすくよかった。部屋が寒い。色々な人々が講座を行う事は大変よいと思う。
- ・他では扱っていない内容で、ちょうど私が求めていた内容だったので、すごく参考になり感激です。実践したいと思います。
- ・元気が出ました。一分間体操が面白かった。
- ・どの講座も聞いて終わりの講座が多い。講座の中で出席者同士で意見交換する場がほしい。
- ・定年で時間もいっぱいできたので、只今、模索中です。何かいいアドバイスが欲しいです。次回を楽しみにしています。
- ・自分の時間が合えばぜひ正式に受講してみたいと思いました。ありがとうございました。
- ・とにかく何でもチャレンジしてみたい。
- ・堅苦しくない楽しい時間でした。心のこもった講座ありがとうございました。
- ・昔から希望していた講座です。やっと受講出来ました。今後少しずつ実施していきます。
- ・若い人がいない。みんな知り合い同士みたい。若い人や新しい人を取り込まないと。
- ・瞑想の時間を日常に取り入れたいと以前から思っていました。入門編だったのでとてもいい機会になりました。
- ・習ってみたかったことだったのでとても興味深く講座を受けることが出来ました。
- ・大変分かり易くお話しいたき、おもしろかったです。もっと勉強させていただきたいと思いますので、また次回も受講させていただきたいと思います。



りぶら中央図書館情報

ブックスタートを実施しています！

☆ ブックスタートとは ☆

ブックスタート事業は、親子が「ことば」を通じたあたたかな時間をわかちあうきっかけとして、この地域に生まれたすべての赤ちゃんとその保護者に、絵本を開く体験と一緒に絵本を手渡す活動です。赤ちゃんとその保護者の方一組ずつに絵本の読み聞かせをさせていただき、絵本の入ったブックスタートパックをプレゼントします♪



ブックスタートの様子

☆ 実施方法 ☆

対象者：生後6か月以上1歳6か月未満の赤ちゃんとその保護者

場所：岡崎市立中央図書館 子ども図書室 おはなしのへや

受付日時：毎週月曜日 10:00～11:30 / 13:30～15:00

毎週木曜日 13:30～15:00

持ち物：母子健康手帳

ブックスタートご案内状

(こんにちは赤ちゃん訪問等でお渡ししています)

※ 所要時間は10分程度です。

※ 上記以外の日時をご希望の場合は、ご相談ください。

対象の方で、まだブックスタートを受けていない方はいらっしゃいませんか？
ぜひ、ブックスタートでお子様の
かわいい笑顔をご覧ください☆



レファレンス事例集

どこの地域にも特徴のある地名があるものです。岡崎ならではの地名もあり、その由来を調べると土地の記憶がよみがえってきます。お住まいの地名を調べてみるのはいかがでしょうか。

質問	魚町・肴町の地名の由来について ①地名の命名時期 ②魚屋さんが集まっていたかについて知りたい
回答	①明治以降の魚町の変遷について、【資料1】より抜粋。『明治初年：下肴町（岡崎城郭内岡崎藩）→明治5年：額田郡岡崎下肴町・額田郡岡崎玉崎町→明治11年：岡崎魚町→明治22年：岡崎市大字魚→大正6年：岡崎市魚町』 次に、明治以前について【資料2】「下肴町（魚町）」項より抜粋。『上肴町と相並んで、魚問屋があり、魚鳥類を商ふ町であつた。慶長の頃には、此町の者は信州邊まで（中略）商ひに赴き、（略）。』『初はたゞ肴町と呼んでゐたが、正保の頃（二三〇五時代：皇紀による、西暦では1645年）より東西兩町に別れたとの事である。』 ②命名時期は不明だが、慶長の頃には魚問屋があり、正保の頃には肴町と呼ばれていたと記述がある。
キーワード	「地名」「魚町」「肴町」
参考資料	【資料1】『新編岡崎市史20』P 638-639 / 新編岡崎市史編さん委員会 / 1993年 AO233シ（岡崎学） 【資料2】『岡崎市史第参巻』P176 / 名著出版 / 1972年 / AO233才（岡崎学） 【資料3】『角川日本地名大辞典』P 212 / 角川書店 / 1989年 / 291.0カ（参考）

内田修ジャズコレクション CD 第2弾発売中!!

CD「内田修ジャズコレクション 人物 VOL.1 高柳昌行」が好評発売中です。昨年度に引き続き、今年度もジャズコレクションの貴重な音源の中から、ジャズ・ピアニストの佐藤允彦氏による監修の下、厳選した楽曲を活用して制作しました。今作は人物篇の第1弾ということで、内田修氏との関係がとりわけ深いミュージシャンとして、ジャズ・ギタリストの高柳昌行氏を取り上げました。名演揃いの、非常に聴きごたえのある1枚です。

また、ジャズジャーナリスト小川隆夫氏によるライナーノーツ、アルトサクソ奏者渡辺貞夫氏や内田氏へのインタビューなど、楽曲以外の内容もたいへん充実しています。

このCDは現在、内田修ジャズコレクション展示室にて販売していますが、事前振込または現金書留による遠方からの購入も可能です。価格は1枚2,000円で1000枚の限定販売（なくなり次第終了）。ぜひ手にとっていただきたい資料です。



担当：中央図書館企画班



私の一冊 vol.28

「絵でわかる ジョン・コルトレーンの生涯」

今回の原稿依頼を受けた時、なんか悪い気がしなかったのですが、ちょっとどうしたものか悩みました。私、ほとんど本を読まないのです。マンガは読みますが、最近ツタヤでマンガも貸しているでしょ。あれは便利ですよ〜。あれではマンガも売れなくなりますよ。

とはいえ断るのも悪いし、なんとかかなるかな、と思い承諾。というわけで、私、仕事が終わった後に、図書館エリアに本を借りに行ったわけです。りぶらに勤務になって1年が経過しようというのに、今年度初めての図書館利用です。

本当にいろいろな本がありますね！岡崎市の図書館は、昔読んだことのある（ある意味）しょうもない本もちゃんとある。「これ誰が読むのよ？」って本もしっかりある（当然借りられている気配はないが）。なんか楽しくなりました。そして、これらが全部タダで借りられるのですから、素晴らしい。これでは本屋が大変ですよ。本当に……。

で、読んでみた本は「絵でわかるジョン・コルトレーンの生涯」です。ジャズってなんかよく分からないと思いませ

んか？ なんとなくおしゃれな音楽というポジションを得て社会での一定の地位を築いているけど、ヒット曲なんて知らないし、歌がないし、ソロが長くてとりとめないし。そんな長年のモヤモヤ払拭のために、この本を手に取りました。

イラスト満載の小さな本なので、すぐ読めます。ほぼ絵本です。一番有名なマイルス・デイヴィスは、後期のものだけど聴いたことがあるので、今回は2番手と言ってよいと思うコルトレーンをお手軽に学ぼう、という作戦です。

カッコいいイラストにより、トレーンそして、マイルス、セロニアス・モンクといった同じ時代に活躍した男たちの熱い人間模様が描かれ、「ザラついた原石」とか「屈指のハードバップス」とか、よく意味は分からないけど、なんか興奮するキーワードが随所にちりばめられています。分かりにくいジャズもこうしたイメージがあれば興味を持って聴けるってものじゃないですか。

そんな経緯で、この本で「トレーンハードバップの完成品」と紹介されていたアルバムをレンタル（これも図書館で。も



菅尾としかず：著
ロコモーション
パブリッシング



藤野晋爾（ふじのしんじ）
りぶら3階の（りぶら国際交流センター（LICC））に勤務しています。私のほかに延べ7人の様々な国の出身者が通訳・翻訳担当として勤務しており、英語、中国語、ポルトガル語、スペイン語、タガログ語の5ヶ国語に対応できます。LICCは、外国人市民との交流の拠点としてりぶら開設と同時に設置されました。定期的に外国の文化や言葉を学ぶ講座も開催していますので、どうぞお気軽にご参加ください。

ちろんタダ！）、休みの日に車で聴いています。本で盛り上がったイメージほど印象のない、「ま、ジャズだね」ってのが感想ですが、トレーンのサクソがブヒヒ〜、ブボホ〜となっているのを聴きながら、トレーンという戦士に思いをさせる訳ですよ。

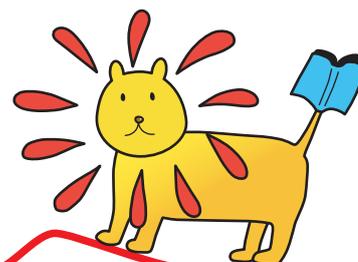


りぶらサポーターになって、 「りぶら」を盛り上げよう！

りぶらサポータークラブの26年度事業予定

区分	事業		開催予定日	担当
運営	運営会議		月1：月曜日18:30～	山田
	会員研修		随時	
	サポーターマネジメント		随時	
	広報	情報誌編集	6/1・9/1・12/1・3/1発行	戸松
		ホームページ運用・更新	随時	
		りぶらグッズ	随時販売	
りぶらまつり		6/22（日）7/13（日）9/14（日） 10/12（日）11/9（日）11/30（日） 開催日：11/15・16（土・日）	杉浦	
活用	岡崎図書館	企画・提案	随時	戸松
	未来企画	書架整理／本の清掃	随時／第1・第3木曜日10:00～	山田
	生涯学習	岡崎市はじめましてサロン	随時	戸松
		りぶら講座	前期（4月～7月） 中期（8月～11月） 後期（12月～3月）	
	シネマ・ド ・りぶら	映画上映会	4・6・9・10・12・1・2月 第3木曜日 ①10:30～ ②14:00～	内田
		映画講座	検討中	
	りぶらいきものみっけ隊		第3日曜日（5月～10月）12月～月1	杉浦
	冬のコンサート		12/20（土）	石尾
	外国人が日本語の歌を歌うのど自慢大会		2/1（日）	前川
	活動 支援	狂言教室		5月まで
参画	子ども遊びワークショップ		8/2・3（土・日）	山田
	七夕飾り			
	図書館まつり	『じんじん』上映会	8/21（木）	戸松
		本の清掃	8/21（木）	石尾
派遣	図書館交流プラザ運営協議会		山田・森崎	
	図書館交流プラザ自主事業実行委員会		石尾	

【活動サポーター】 会費不要・登録のみ
 【賛助サポーター】 年間：1口2,000円から
 随時、市民活動センターで受付ています。



りぶらいおん©LSC