

りぶらサポータープロジェクト
『地下室のメロディー』

「シネマ・ド・りぶら」
関連図書案内

ジャン・ギャバン

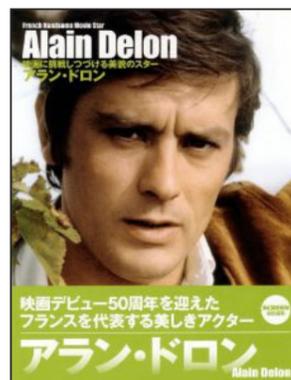
778 『ジャン・ギャバン』
アンドレ・ブリュヌラン
時事通信社

アンリ・ヴェルヌイユ

N 778.220 共同通信社
『20世紀の映画監督 (Mook21)』



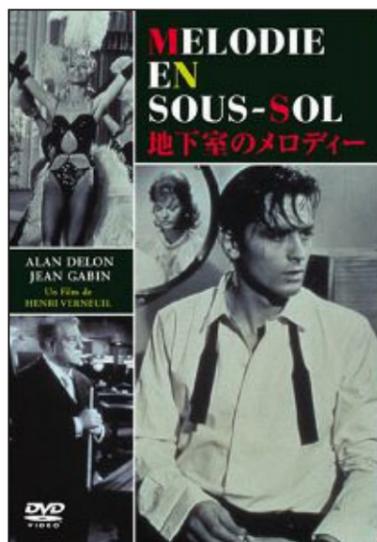
アラン・ドロン



フランス

N 778.0 山村 謙一 弦書房
『ヨーロッパ・映画の旅』

G 293.5 稲葉 宏爾
阪急コミュニケーションズ
『ガイドブックにない
フランスぶらぶら案内』



N 778.2 近代映画社
『アラン・ドロン
映画に挑戦しつづける美貌』

778 南 俊子 芳賀書店
『アラン・ドロン
孤独と背徳のバラード』

N 778.2 植草 甚一 晶文社
『ぼくの大好きな俳優たち
(植草甚一スクラップ)』

N 778.2 池田 敏 共同通信社
『外国映画男優 (Mook21)』



作品

778.2 渡辺 祥子 近代映画社
『ファン的心をときめかせた
世界の映画ベストセレクション』

N 778.220 共同通信社
『20世紀の映画 (Mook21)』

778 山田 宏一 草思社
『映画とは何か
山田宏一映画インタビュー集』

I 778.2 双葉 十三郎 文春新書
『外国映画ハラハラドキドキ
ぼくの500本』



音楽

N 778.2 キネマ旬報社
『オールタイム・ベスト映画遺産 キネマ
旬報映画音楽篇 映画音楽ベスト 20 発』



2010. 10. 7
vol. 7

『地下室のメロディー』

シネマ・ド・りぶらの
コラム・ド・シネマ

「二大スターの共演」

1963年制作の「地下室のメロディー」は、この時期に親た「太陽がいっぱい」、「太陽はひとりぼっち」などと共に、アラン・ドロンの魅力が私の記憶に残っている。当時高校生であった私は、邦画とは異なり、犯罪者が主役となる外国映画の新鮮さの魅力と展開の面白さに引き込まれた。

老ギャング(ジャン・ギャバン)の精魂込めた強奪計画に賭ける執念と、その崩れるゆくラストシーンでの表情に寂しさや焦燥感を感じた。そして「太陽がいっぱい」と共通するラストシーンである完全犯罪の露見する有様に、主人公の心臓の鼓動が伝わってきた。この映画を見終わったとき、二大スターの素晴らしい演技に、暫し観客席から立ち上がるのを忘れていました。 au

「豪華キャストによる見事な犯罪映画」

この映画は1963年度(昭和38年)ゴールデングローブ賞受賞作品であり、テーマソングのミッシェル・マーニュによるモダンジャズが全編に流れ、雰囲気盛り上げた。ジャン・ギャバンの眼光の鋭さとしゃがれ声は貫禄ある老ギャングにぴったりであり、アラン・ドロンは頭脳明晰で野心的な男を演じる二枚目としての魅力を十分に発揮した。

大胆かつ緻密な計画のもとに、カジノからの10億フラン強奪を、誰も殺すことなく見事に成功した完全犯罪だと思われたが、意外な結末が待っていた。ラストシーンで、フランシス(アラン・ドロン)はその場を静かに離れ、老ギャング(ジャン・ギャバン)は無表情で動かない。二人の無言の演技はすばらしく、犯罪が一瞬にしてコメディに変化したラストシーンが印象に残った映画であった。 S.N

「おしゃれなフランス製ギャング映画」

冒頭、ギャバンが出所して5年ぶりに我が家に帰ってくるシーンは、ジャズっぽいテーマ曲に合わせて流れるオープニング・クレジットとあいまって、とてもおしゃれだ。緑が多かった家の周りはビルが立ち並びすっかり変わっていたのに、家の中は5年前とほとんど一緒。出所を知らされていなかっ

た恋女房は、内心はびっくりしながらも、それをおくびにも出さず、「あら、早かったわね」。「出所の時間は朝の7時ときまってるんだ」とぶすつと応えるギャバン。この二人のやりとりが絶妙で何ともよかった。およそギャング映画にふさわしからぬ場面を重ねながら、ヴェルヌイユ監督は裏社会に生きる初老のギャングの臭いと、これまでの生き様をジワッと引き出してゆく。

フィルム・ノワールの原点ともいえる『現金に手を出すな(1954)』でのギャバンは、人生の哀愁を知りつくし孤独に生きる男のダンディズムをにじませていたが、9年後のこの作品では、チョットヤソットでは動かない貫禄が勝負。年輪の厚さが醸し出す何気ない動作の一つ一つが、何とも言えないいい味を出しているな一、と感じ入った。

このギャバンが最後の大勝負に選んだ相棒は、『太陽がいっぱい(1960)』で美貌の奥に崩れた卑しさと危うさを秘めた魅力で若手ナンバーワンとなったアラン・ドロン。右頬に作り傷をこさえたこの作品でのドロンは、とにかく悪そう。ショーガールの扱い方、高級スポーツカーの乗り回し方、マシンガン装箱から取り出す仕草等、確かなワルの貫禄が漂っていました。ギャバンの半端ではない貫禄におされっぱなしでなかったのはさすが!

この二人が組んで、コートダジュールのカジノの売上げ十億フランをせしめる作戦が着々と組み上げられていきます。綿密な準備と決行。息もつかせぬ緊張感の盛り上がりで成功! しかし、最後の最後で思わぬ展開。最後のシーンは非常にユニークな映像で印象深く、リアリティを捨てても劇的な緊張感を高めようという演出が見事だった。が、その成功によって保険会社以外誰も損をすることのなさそうなこの犯罪劇中、すっかりギャバンとドロンに感情移入してしまっていた私には「なぜあそこであしなかったのか!」という残念感とやるせなさが残った。完全犯罪の成立が許されない映画の掟は百も承知なのだが…。

全編に流れるビッグバンドジャズ風の派手な曲でかっこいいテーマ曲は、Palm Beach という曲で、二十年ほど前、ホンダ・プレリウド(1987年型)のCMにも使われていた。最近もTVで、サントリー BOSS のINSTにも使われたとか。 K.M.

『地下室のメロディー』
フィルムデータ

原 題 : LA MELODIE EN
SOUS-SOL
製作年 : 1963年
製作国 : フランス
時 間 : 121分

監督 : アンリ・ヴェルヌイユ
脚本 : アンリ・ヴェルヌイユ
アルベール・シモナン
ミッシェル・オーディアール
撮影 : ルイ・バージョ
音楽 : ミッシェル・マーニュ

出演 : ジャン・ギャバン
アラン・ドロン
ヴィヴィアン・ロマンス
モーリス・ピロー
ジャン・カルメ

上映可能作品リスト (アンケート資料 2010.8.6 時点)

外国映画		外国映画		外国映画		外国映画		外国映画		日本映画	
1	青空に踊る	41	亀も空を飛ぶ	81	青春群像	121	巴里の屋根の下	161	夜	512	雲ながるる果てに
2	愛の妖精	42	カラマーゾフの兄弟	82	西部の男	122	東への道	162	夜の騎士道	513	ここに泉あり
3	紅いコーリャン	43	河	83	世界初のSF映画集	123	久石譲 meets THE GeNeRAL	163	4分間のピアニスト	514	秋桜(こすもす)
4	赤い砂漠	44	キートンの蒸気船	84	セブンス・コンチネント	124	美女と野獣	164	四枚の羽根	515	姉妹
5	赤と黒	45	キートンの探偵学入門	85	71フラグメンツ	125	ビバ! マリア	165	ライラの冒険 黄金の羅針盤	516	真空地帯
6	新しき土 原節子十六歳	46	キートンの恋愛三代記	86	戦火のかなた	126	ビューティフル メモリー	166	ラ・マルセイユーズ	517	受験のシンデレラ
7	明日へのチケット	47	黄色いリボン	87	戦艦ポチョムキン	127	ピクニック	167	リッチ・アンド・ストレンジ	518	世界はときどき美しい
8	アパッチ砦	48	危険な関係	88	戦争は終わった	128	フープ★ドリームス	168	両棲人間	519	戦時下のスクリーン 発掘国策映画
9	雨の朝パリに死す	49	禁じられた遊び	89	そして誰もいなくなった	129	ファイナル・ショット	169	リラの門	520	太陽の子
10	アメリカ西部史 滅び行く民族	50	黒いオルフェ	90	素粒子	130	復讐という名の絆	170	リング	521	太陽のない街
11	嵐が丘	51	クロイツェル・ソナタ	91	大河のうた リストア版	131	ふたりのベロニカ	171	類猿人ターザン	522	TOMORROW明日 戦争レクイエム
12	アラン・ドロンのゾロ	52	群衆	92	大樹のうた リストア版	132	フラッシュ・ゴードン 宇宙征服	172	ルイ・プラス	523	ともしび
13	暗殺者の家	53	幻影は市電に乗って旅をする	93	タイム・オブ・ザ・ウルフ	133	フランク・キャブラ作品集	173	レインメーカー	524	どっこい生きてる
14	アンドロイド	54	コード・アンウン	94	太陽と月に背いて	134	舞踏会の手帖	174	恋愛準決勝戦	525	どぶ川学級
15	アンナ・クリスティ	55	小犬をつれた貴婦人	95	たそがれの維納	135	ブラック・キャッツアイ	175	ロビンソン漂流記	526	ドレイ工場
16	イキングット	56	心の香り	96	誓いの休暇	136	ブレイキング・ニュース	176	わが故郷の歌	527	荷車の歌
17	居酒屋	57	コンチネタル	97	地下室のメロディー	137	ブレット&ローズ	177	惑星ソラリス	528	にぎりえ
18	偉大なるアンバーソン家の人々	58	五人少女天国行	98	父パードレ・パドローネ	138	プライベート・バックラー	178	私の頭の中の消しゴム	529	人間の壁
19	イメージズ	59	ゴリオ爺さん	99	チャーミング・ガール	139	ヘッドライト	179	わんぱく旋風	530	典子は、今
20	美しきセルジュ	60	最後の晩餐	100	チャイコフスキー	140	ヘミングウェイ作品集	180	死刑台のエレベーター	531	橋のない川 第1部
21	ウディー・ガスリー わが心のふるさと	61	サイレンサー	101	罪と罰	141	ほがらかに鐘は鳴る	181	夏時間の庭	532	橋のない川 第2部
22	海の沈黙	62	さすらい	102	鶴は翔んでゆく	142	幌馬車	182	ボルベール	533	氷雪の門 樺太1945年夏
23	英国式庭園殺人事件	63	サラバンド	103	天国からのメッセージ	143	マイ・シスターズ・キッズ	183	それでも生きる子どもたちへ	534	ひろしま
24	エドガー・アラン・ポーの世界	64	幸せになるための恋の手紙	104	凸凹アボット&コストロ傑作集	144	マイ・ネーム・イズ・ジョー	184	ミルコのひかり	535	武器なき斗い
25	オーソン・ウェルズ作品集	65	少林サッカー	105	25ミニッツ	145	マスク・オブ・レジェンド	185	若草物語	536	ホーム・スイートホーム
26	オール・アバウト・マイ・マザー	66	審判	106	トップ・ハット	146	マンハッタンの哀愁	186	フランシスコの2人の息子	537	ぼくたちと駐在さんの700日戦争
27	恐るべき子供たち	67	ジェニイの家	107	ドラゴン 竜と騎士の伝説	147	未完成交響楽	187	地下鉄のザジ	538	松川事件
28	踊らん哉	68	ジブシーは空にきえる	108	泣きぬれた天使	148	みじかくも美しく燃え			539	みずば
29	オフサイド・ガールズ	69	ジャズ・ミー・ブルース	109	七つの大罪	149	ミスター・ロンリー	日本映画		540	ミラクルバナナ
30	オリヴァ・ツイスト	70	ジャングル・ブック	110	ナビゲーター ある鉄道員の物語	150	道	501	アイ・ラヴ・フレンズ	541	殯の森
31	オルフェ	71	JEAN VIGO [1] アタラント号	111	ノエル 星降る夜の奇跡	151	麦の穂をゆらす風	502	アイ・ラヴ・ユー	542	山びこ学校
32	女だけの都	72	JEAN VIGO [2] 新学期・操行ゼロ	112	裸足のギボン	152	無敵艦隊	503	アヒルと鴨のコインロッカー	543	ユキエ
33	女は女である	73	JEAN VIGO [3] ニースについて他	113	8 1/2	153	ムムー	504	あふれる熱い涙	544	浪人街
34	会議は踊る	74	自由を我等に	114	廿日鼠と人間	154	牝犬	505	いつか読書する日	545	紙屋悦子の青春
35	海底二万哩	75	ステージドア・キャンティーン	115	早川雪州作品集	155	モンド 海を見たことがなかった少年	506	ウィニング★パス	546	次郎長三国志
36	火刑台上のジャンヌ・ダルク	76	ストーカー	116	バグダッド・カフェ 完全版	156	YA-KU-ZA ヤクザ・イン・ニューヨーク	507	植村直己物語	547	父と暮らせば
37	カッスル夫妻	77	素晴らしき哉、人生!	117	バスター・キートン短編全集 上巻	157	幽霊コメディ傑作集	508	兎の眼	548	東南角部屋二階の女
38	カトリーヌ	78	素晴らしき放浪者	118	バスター・キートン短編全集 下巻	158	誘惑されて棄てられて	509	おくりびと	549	遠くの空に消えた
39	カフカの「城」	79	スプレンドール 完全版	119	バルカン超特急	159	恐喝(ゆすり)	510	折り梅	550	ブタがいた教室
40	カミング・アウト	80	スペース・インパクト	120	巴里祭	160	ヨーロッパ	511	キクとイサム	551	闇の子供たち

本年度上映済及び上映予定作品

※外国映画の180以下と日本映画の545以下は未所蔵です。