

Libra | on vol. 65

<https://www.libra-sc.com>

2022年9月発行

内容

- 後期りぶら講座講師募集
- りぶら講座 9・10月ご案内
- 中央図書館情報
- りぶら国際交流センター（LICC）情報
- 私の自由研究 vol.5
- 「シネマ・ド・りぶら」映画上映会のご案内 & 活動者大募集!!

令和4年度後期

「りぶら講座」

講師募集中

りぶらから、学びのはじめの一步
楽しく学んで、楽しく教えよう！



▶講師募集期間

9月1日(木) 13:30~9月12日(月) 16:30

▶講座開講期間

11月~3月

りぶら講座

りぶら講座で検索！



りぶら講座 9月 10月開講カレンダー

りぶらで学ぶ、はじめの一步。
楽しく学んで楽しく活かそう！

受講無料

材料費が必要になる場合があります

りぶら講座

検索

詳しくはこちら

9月講座	時間	講座	内容・PR	対象者	費用	事前申込締切
1日(木)	13:30～ 15:00	ウクレレ弾き語り 入門	ウクレレによる簡単なコードストロークで伴奏をしながら、歌をうたいましょう。	概ね55歳以上	¥100	事前申込不要
8日(木)	10:00～ 11:30	お母さん心理学講座	子どもの自主性を育て、才能を伸ばすお母さんになれる心理学です。	18歳以上	¥300	8月29日(月) (当日参加不可)
10日(土)	10:00～ 11:30	育児休業制度の基本と法改正	男性の育児休業を取得して、夫婦で一緒に子育てを楽しみましょう。			8月31日(水) (当日参加可能)
11日(日)	10:00～ 11:30	脳を活性化！糸トレにチャレンジ	頭の体操「糸トレ」。指先を使うことは脳に刺激を与えます。遊びの延長でゴムかけアート！		¥500	9月1日(木) (当日参加可能)
11日(日)	10:00～ 11:30	親子で考える「防災まめ知識」	身近な物で、災害時に命を守る防災知識を学び、親子で楽しく考えてみませんか！	5歳以上の親子		9月1日(木) (当日参加可能)
11日(日)	13:30～ 15:00	クラウン(道化師)講座	クラウン流のコミュニケーションを学び、自分らしさや魅力を発見する。	小学生以上		9月1日(木) (当日参加可能)
11日(日)	13:30～ 15:00	木造住宅の耐震性と耐震補強	地震を知る、自分の家の強さを知る、家を強くする、公的助成制度を建築士が教えます。	木造住宅に住む方		9月1日(木) (当日参加可能)
13日(火)	10:00～ 11:30	すぐに活かせるカラーセラピー講座	心と体を元気にするカラーの活用術について、理論とワークで学べるプチ講座です。	中学生以上		事前申込不要
23日(金)	10:00～ 11:30	こどもフラダンスとリズム体操(★)	リズム体操をしながらフラダンスにふれていきます。	3歳以上の未就学児		事前申込不要
10月講座	時間	講座	内容・PR	対象者	費用	事前申込締切
1日(土)	10:00～ 11:30	万葉集から現代までの恋の歌	万葉の時代から現代に至るまで人は人を愛し恋してきました。三十一文字託した思いは？	18歳以上	¥50	事前申込不要
1日(土)	10:00～ 11:30	公益社団法人自彊術	呼吸法に基づき全身を動かす体操。老若男女を問わず自分の健康は自分で作るを目的とします。			事前申込不要
1日(土)	13:30～ 15:00	マジックショーと手品の話	ショーを見ていただいた後、皆さんでできるマジックをいくつか教えます。		¥100	9月21日(水) (当日参加可能)
1日(土)	13:30～ 15:00	はじめての大正琴	大正琴は年齢に関係なく誰にでも簡単に演奏できる楽器です。簡単な曲の演奏を体験できます。	小学生高学年以上	¥100	9月21日(水) (当日参加不可)
2日(日)	13:30～ 15:00	マイコンプラザの勉強会	マイコンを使って何ができるかを学びます。			事前申込不要
23日(日)	13:30～ 15:00	やさしいヨガ	体が固い人でも、ヨガが初めての方も、皆さんご参加いただけるヨガです。	小学5年生以上		10月13日(木) (当日参加可能)

※持ち物など詳細は、りぶら・各市民センター・りぶらサポータークラブHPにあるチラシをご覧ください。

※講座には事前申込みが必要な講座と不要な講座があります。事前申込み不要の講座については、開講日当日に会場にて受付しますので直接会場へお越しください。事前申込みが必要な講座についてはチラシの申込み方法に従ってお申込みください。

※事前申込みは先着順に受付けます。なお、事前申込みが必要な講座でも、枠が空いている場合に当日参加が可能な講座があります。

※受講をキャンセルする場合は、りぶらサポータークラブ事務局までご連絡ください。

※今年度から、出張版りぶら講座を新たに始めました。地域での開催をご希望の方にはりぶらサポータークラブから講師にお繋ぎいたします。

※不明な点がございましたら、りぶらサポータークラブ事務局までお問い合わせください。

雑誌スポンサー制度をご活用ください！

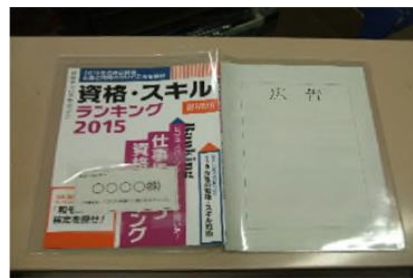
中央図書館及び南部市民センター図書室では、図書館の所蔵雑誌を広告媒体として活用いただける「雑誌スポンサー制度」を導入しています。図書館で購入する雑誌費用をご負担いただくと、館内閲覧用の最新号カバーへ広告を掲載できるとともに、雑誌架及び図書館ホームページに、スポンサーとなっていたいただいた企業・商店・事業主のかたのお名前を掲載させていただきます。

スポンサーとなられた方は自らの事業のアピールをするとともに、岡崎市の地域文化にも貢献いただけます。

制度についてご質問やご興味がある方は、下記担当までお問い合わせください。



館内イメージ



広告掲載イメージ

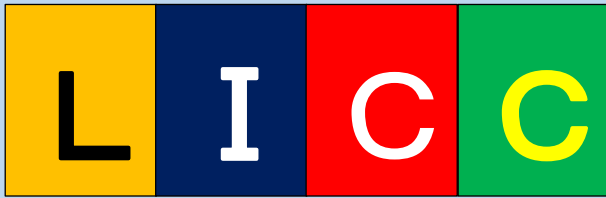
担当：中央図書館総務係（電話23-3103）

中央図書館 1階レファレンスカウンター「レファレンス事例集」



明治維新後の明治6年から7年にかけて岡崎城は取り壊されました。今回は、旧岡崎城から払い下げられた城門に関する質問をご紹介します。

質問	岡崎城から移築された城門についてわかる資料は？
回答	<p>【資料1】「岡崎城に関わる移築建造物」の項に、A家の門(鍛埜町)、宿縁寺山門(西尾市西浅井町)、舘播神社神門(西阿知和町)、円立寺山門(上三ッ木町)について記載あり。</p> <p>【資料2】「旧岡崎城の城門を尋ねて」の項に、天野宅、舘播神社、円立寺(老朽化して昭和58年に建て替え)、宿縁寺の城門について記載あり。</p> <p>【資料3】天野善夫家住宅門「旧岡崎城裏門で北曲輪の四脚門である。明治初年に旧岡崎城が取り壊しになった際に、天野家がこの門を購入して・・・」と記載あり。</p> <p>【資料4】舘播神社の赤門について「この赤門は、岡崎城の南の念仏堂にあった赤門を、城が取りこわされる時に譲り受けて拝殿前に移築したものである・・・」と記載あり。</p> <p>【資料5】宿縁寺薬医門に「寺伝ではもと岡崎城の門(一説に北門)と・・・」と記載あり。</p>
キーワード	岡崎城 城門
参考資料	<p>【資料1】『三河岡崎城』愛知中世城郭研究会／編 戎光祥出版／発行 2017年</p> <p>【資料2】『城 第133号/第134号合併』東海古城研究会／編 東海古城研究会／発行 1990年</p> <p>【資料3】『新編岡崎市史 額田資料編1』新編岡崎市史額田資料編編集委員会／編 岡崎市／発行 2010年</p> <p>【資料4】『岩津の史跡と文化財』岩津の史跡と文化財編集委員会／編 岩津小学校同窓会／発行 1983年</p> <p>【資料5】『西尾市史 三』西尾市史編纂委員会／編 西尾市／発行 1976年</p>



LICCとは「りぶら3階・国際交流センター」のことです。

国際交流に興味のある方、外国人の力になってくれる方、ぜひお立ち寄りください。

LICC is "Libra International Community Center". We have activities and events about international understanding and multicultural symbiosis. If you are interested in these activities, please drop in!

LICC 主催イベント紹介

- ① ことばの教室：ネイティブ講師から外国語のあいさつや文化を学習する。
 - ・ベトナム語（講師：トゥ） 9月12・19・26日（月）
 - ・フィリピン語（講師：パウロ） 10月6・13・20日（木）
 - ・韓国語（講師：ジン）10月16・23・30日（日）・フランス語（講師：ペロ）1月15・22・29日（日）【時間】14:00 - 16:00 【場所】LICC 研修室
- ② ワールドレクチャー：ネイティブ講師から日本語で自国の文化などを紹介してもらう。
 - ・韓国「ポップでカジュアルな韓国紹介」（講師：ジン）10月15日（土）【時間】14:00 - 16:00【場所】301号室
- ③ ワールドクッキング：ネイティブ講師と一緒に自国料理を楽しむ。
 - ・韓国料理（講師：ジン） 11月12日（土）【時間】11:00 - 14:00 【場所】調理室
- ④ 災害時通訳ボランティア養成講座：災害時の多言語による通訳ボランティアを養成する。
(1) 11月6日（日）(2) 12月18日（日）(3) 1月22日（日）【時間】14:00 - 16:00【場所】301号室

■問合せ先：詳細は、LICCにお問合せ下さい。

LICC ボランティア紹介！

LICC 連絡先：☎23-3148 FAX23-3125 E-mail: Libralicc@city.okazaki.lg.jp

■LICC 日本語教室 毎週土曜日 10:30~14:30~

外国人の方に日本語を教えるボランティアです！（場所はLICC 研修室）

代表：清原 剛 : kiyoharats@gmail.com

■りぶら日本語サロン 毎週日曜日・木曜日 10:00~（場所はLICC 研修室）

外国人の方に日本語を教えるボランティアです！

代表：宇野 悦次 : etsuji.uno@gmail.com

■外国人のための日本語講座の会 毎週土曜日 18:00~（場所は六ッ美市民センター）

外国人の方に日本語を教えるボランティアです！

代表：牧野 睦二 : mutsu32075@yahoo.co.jp

■人材育成部会 日本人向けの国際理解講座実施

代表：太田 晴康 : ohta7483@yahoo.co.jp

■国際交流事業部会 外国人の方と交流イベントを企画運営

代表：稲吉 紀代 : mammas-devotion@live.jp

■おかざきニュース 外国人向けの多言語情報誌発行！

代表：山本 純子 : belclara@m4.catvmics.ne.jp

私が高校生のころの一眼レフカメラは、「高価で重い」もので、一般的に持っている人は少なかったように思います。ですから一眼レフカメラさえ持っていれば、機能面では確かに優れているので、それだけで他の人よりどこか素敵な写真が撮れた時代でした。

ところが現在では、デジタルカメラが登場したことで、一眼レフも「低価で軽い」、加えて現像の手間が無くなり、身近なものになりました。そして今やスマホカメラも高性能を発揮します。その結果、だれもが差のない素敵な写真を簡単に撮れるようになりました。

では、同じカメラで撮った場合。印象に残る写真とそうでない写真の差は何でしょう？ということになります。それはおそらく「何をどう感じ、どう伝えたいか」なのだと思います。そこは皆さんの感性なので各々に磨いていただくしかありませんので、ここでは技術面『構図』『光』をキーワードに考えてみましょう。

『構図』とは被写体(撮りたいもの)をどこに置くか、周りの背景などをどの位置に置くかを考えることです。基本構図には「日の丸」「対角線」「分割」「S字」「放射線」「対比」「三角」などがあり、それぞれの効果を活かして当てはまるように配置するとストーリー性が見えてくる安定感がある写真になります。



例えば右の写真を分割構図に当てはめると、縦三分割された緑のラインに鷺がいて、着地地点が赤ラインに想定することで、着地までのイメージが生まれます。もし鷺が赤ラインにいたら先詰まりの写真になってしまいます。横三分割では、石垣を青のラインに、水面との区切りを黄色のラインに分割することで、安定感のある構図になったかと思えます。椅子に誰かが座っていてこの光景を見ているなら、それを入れたライン構成になるでしょう。

有名な写真、目を引く写真は基本構図のどれか、あるいは組合せた構図が使われています。実は絵画の世界でも、日本画・洋画絵問わず、有名な絵画にも使われているものが沢山あります。



次に『光』です。一般的に露出と言います。昔のカメラは、光の具合を自分で調整していましたが、今では機械が設定してくれますから、機械任せの方が多くはないでしょうか？

左の3枚被写体は同じですが印象は違いますね。2枚目は機械が出した適正（一般的に見やすい）露出の写真です。上の写真は、その数値よりわざと暗く（-補正）し、下の写真は、わざと明るく（+補正）したものです。暗いと、「固い・冷たい」。明るいと、「柔らかい、温かい」感じを出すことができます。実はスマホでも補正は可能です。皆さんあまり使われないようですが、機能を見つけて明るさを変えて撮ってみてください。

少しの工夫で見た目が変わります。『構図』と『光』をコントロールして自分のイメージにあった写真づくりをしてみませんか？

シネマ・ド・りぶら

10・12月開催予定

上映時間：①10:30～ ②14:00～

10/24 (月)『上海特急』

製作：1932年製作／81分／アメリカ

監督：ジョセフ・フォン・スタンバーグ

出演者：マレーネ・ディートリッヒ／クライブ・ブルック／アンナ・メイ・ウォング

12/26 (月)『太陽と月に背いて』

製作：1995年製作／112分／イギリス・フランス・ベルギー合作

監督：アグニエシュカ・ホランド

出演者：レオナルド・ディカプリオ／デヴィッド・シューリス／ロマーヌ・ポーランジェ

※各回先着 100名まで 上映開始 1時間前から整理券を配布します。

※新型コロナウイルス感染防止対策を行っております。マスク着用、手指消毒、整理券に氏名連絡先のご記入をお願いします。その他、当日はスタッフの指示に従ってください。

※階段席はヒアリンググループに対応しております。

活動者募集掲示板

書架整理

日時：開館時間内随時

内容：書棚に並ぶ本の整理

持物：手袋(軍手でも可)

備考：初回は活動説明があるため事務局開局時間内にお越しください。

リサイクル本バザー

日時：毎月第3火曜日 13:30-16:00

内容：リサイクル本の販売、会場準備

場所：りぶら東玄関

持物：特になし

備考：図書館で不要になった本を販売し、図書館に寄贈する新しい本の購入資金とする取り組みです。

シネマ・ド・りぶら

日時：1)上映当日：基本偶数月第4月曜日

①9:00～ ②13:00～

(各回準備を含め3時間程度)

2)事前準備：随時

内容：1)会場での受付・衛生管理、席案内

2)チラシ等作成・印刷、備品準備など

場所：りぶら1階ホール

持物：特になし

備考：詳しいご説明は後日事業担当よりご連絡をさせていただきます。

お問い合わせは
りぶらサポータークラブ事務局まで
お気軽にお声掛けください