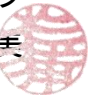


令和6年10月吉日

各位

りぶらサポータークラブ

副代表 杉浦 仁美



「第2回 みんなのおまつり」への協賛金のお願い

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素はりぶらサポータークラブの運営につきまして格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、このたび、令和7年1月5日(日)に岡崎市図書館交流プラザにて「第2回 みんなのおまつり」を開催する運びとなりました。「みんなのおまつり」はコロナ前、りぶらで毎年開催されていた、岡崎市主催の「りぶらまつり」に類するおまつりをコロナが5類に移行されたこともあり、こじんまりしていてもいい、官・学・産・民の参加できるお祭りを行いたい。そんな想いを形に！！「楽しもう、まちの縁側」をテーマに、2月23日に第1回目を開催し、生憎の雨天の中**参加団体36・スタンプラリーコンサート等参加者、延べ820余名の参加を頂いたイベント**の2回目となります。

予算の無い中、りぶらサポータークラブを中心に、有志や出店者・参加者が **みんなで作るおまつり**、それが「第2回 みんなのおまつり」__たのしもう、まちの縁側__です。

これもひとえに皆様方のご支援ご協力の賜物と、心より感謝申し上げます。

つきましては、諸事多難な折、誠に恐縮ではございますが、「第2回 みんなのおまつり」の趣旨をご理解いただき「第2回 みんなのおまつり」の趣旨にご賛同のうえ、ご協賛を賜わりたく、ここにお願ひ申し上げる次第でございます。

なお、ご協賛の内容につきましては、下記のとおりとさせていただきますので、なにとぞよろしくお願い申し上げます。

敬具

記

1. 協賛金額 一口 10,000 円 (Ending Concert のチケットをお渡しします。 2枚/口)
2. 募集期間 令和6年11月30日(火)まで
3. 納入方法 現金、又は振込(振込先 岡崎信用金庫 本町支店 普通 9001835)
4. 問い合わせ先

りぶらサポータークラブ事務局

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地 岡崎市図書館交流プラザ内

携帯電話 070-5252-7263(月火木金 13:30~16:30 祝日は除く)

Mail: libra-sc@libra-sc.com ホームページ <https://www.libra-sc.com>

以上

「第2回 みんなのおまつり」の概要

1. 開催日時: 令和7年1月5日(日)

2. 開催場所: 岡崎市図書館交流プラザ(ホール・会議室他)

10:00~10:30 Opening

10:30~15:30 第2回 みんなのおまつり (りぶらホール・ホワイエ・会議室 101 他)

16:30~17:30 エンディングコンサート りぶらニューイヤーアンサンブル(別紙参照)

10:30~15:30 図書館リサイクル本の販売

3. 参加団体予定数

市民団体 ... 20 団体程度

パン屋さん ... 2 団体程度

和菓子屋さん ... 2 団体程度

その他お弁当等 ... 5 団体程度

市内企業 ... 6 団体程度

その他、事務局が必要に応じてお声がけする団体 ... 4 団体程度

※参加団体数のバランスは募集状況により変更する場合がございます。

以上

りぶら NewYearConcert 演奏者紹介

— りぶらニューイヤーアンサンブル —

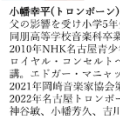
高木直寛(フルート)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。
1985年~2010年25年間に亘りセントラル愛知交響楽団(旧ナゴヤシティ管弦楽団)に在籍。
室内楽活動、リサイタルを8組、ジョイントリサイタルを4回開催、協奏曲のソロとして共演も多数。1997年 韓国馬山市で開催された現代音楽祭に招かれ演奏。
2012年ルクセンブルク、モントルカンジエ市で行われた東日本大震災のチャリティコンサートで演奏し、共に好評を得る。
2022年まで名古屋芸術大学音楽学部教授



中尾恵子(チェロ)

名古屋芸術大学器楽科チェロ専攻卒業。同大学オーケストラ研習員を務める。名古屋室内アンサンブル、アレクサンドル・アレス室内合奏団と協奏曲を共演。名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などに客演してきた他、ソロリサイタル、室内楽会演など多彩な演奏活動を行う。チェロを故郷野明通、故安藤信行、毛利伯郎、室内楽を伊藤美佐子の各氏に師事。マスタークラス、講習会などでチェロをアダルベルト・スコッチェ、鈴木秀実、堤剛の各氏、室内楽を敬徳水華一部の各氏に指導を受ける。
現在、演奏活動の他アレクサンドル室内合奏団講師、岡崎フィルハーモニー管弦楽団、学校部活動にてチェロパート指導を行う。中尾音楽教室主宰。岡崎音楽家協会会員。



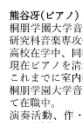
小幡幸平(トロンボーン)

父の影響を受け小学5年生からトロンボーンを始める。
同朋高等学校音楽科卒業、桐朋学園大学音楽学部音楽科、桐朋学園大学研究科卒業。
2010年NHK名古屋少年交響楽団に入団。
ロイヤル・コンサートヘボリ管弦楽団トロンボーン・セクションによるマスタークラスを受講。エドガー・マニヤック、ヨルグ・ワグネル、ライエンの各氏のマスタークラスを受講。
2021年岡崎音楽家協会第32回新人演奏会、桐朋学園大学卒業生による第35回新人演奏会出演。
2022年名古屋トロンボーン協会オーケストラスタディ部門入賞。
神谷敏、小幡芳久、吉川武典各氏に師事。岡崎音楽家協会会員。



徳丸文美(メソソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科音楽専攻(博士前期課程)卒業。2007年福島県合唱連盟青少年選抜合唱団として海外派遣事業に携わる。
大学主催卒業演奏会に出演。
地元須賀川市においての復興支援自主企画「季節の便りシリーズ」は好評を得る。
「カルメン」タイトルロール、「こもり」オルゴスキー、「ヘンゼルとグレーテル」魔法、「サンドリヨン」録音等、オペラに出演。また「第九」「メサイア」「エリヤ」等のアルトリパートを務める。演奏活動の他、宝塚交響楽団専攻、コース指導、愛知県内の中学校にて合唱コンクール指導、審査員、またNHK全国音楽コンクール地区予選審査員なども務める。紅林美枝、中巻寛子、高橋啓三各氏に師事。啓声会会員。



熊谷瑛(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科・副専攻作曲科を卒業後、2024年4月より同大学院音楽研究科音楽専攻作曲コースに在籍。
高校在学中、同校同窓会より芸術分野において奨学金を授与される。
現在ピアノを清水利信、土田英介の両氏に、作曲を土田英介、鈴木順昭の両氏に師事。
これまでに室内楽を加藤一朗、各氏等の両氏に師事。
桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室(仙川教室)にてソルフェージュ研究員として在職中。
演奏活動、作・編曲活動の傍ら、アウトリーチ活動、指導(ソルフェージュ・楽典・ピアノ・分析)にもあたる。



熊谷祥子(ヴァイオリン)

東京音楽大学卒業と同時に渡欧、ベルギー王立歌劇場管弦楽団に入団。英国皇太子(現・国王)の御前演奏を務める等ベルギーのみならずドイツ、フランス、オランダ、チェコ等各国に演奏。その後ドイツ・ライプツィヒ音楽大学にてバロック音楽を学ぶ。日・ヴァインジャーマン率いるドイツ・ライプツィヒの一人として演奏。録音に携わる。
現在、名古屋バロックオーケストラにて演奏、指導をしている。
森下陽子、田中千香子、徳永二男、ヘンリク・シェリングの各氏に師事。
バロックヴァイオリンを小野高里、シグスヴァルト・クイケンに師事。